

Prologue

C'est au cœur de l'Égypte que s'initie la rédaction de cet ouvrage, entre le temple de Louxor et la mythique vallée thébaine des Rois et des Reines. Je reviens aux racines de ma légende personnelle pour puiser à la source de mon passé une vision novatrice (en tout cas, celle que je souhaite partager avec vous) de la place qui incombe à l'Homme sur cette belle planète - vaisseau spatial - appelée Terre ou encore Gaïa.

Ce livre représente la synthèse d'années de recherches, de questionnements sur le sens de cette vie qui ont débuté à l'âge de douze ans, lorsque l'enfant que j'étais ne trouvait pas de champ de compréhension quand il posait son regard sur son environnement. Aucune résonance à l'Amour ne jalonnait son chemin. Au cours des années qui suivirent, beaucoup de « substitués » comme le devoir, les obligations, la réussite sociale allaient occuper mon esprit. Jusqu'au jour où une consultation chez une médium me mit en contact avec mon guide de lumière. Ma vie bascula et **une porte vers l'Infini venait de s'ouvrir**. J'avais trente trois ans et depuis lors, je n'ai eu de cesse de me libérer du carcan étouffant de valeurs sociales basées sur la séparation, la compétition, ... bref le déni de la perfection de ce monde.

Aujourd'hui, le voyage partagé sur les ondes de la kundalini me porte de découverte en découverte, révélant enfin les aspirations de mon âme. La magie a désormais remplacé les obligations même si j'ai l'intime conviction d'en être encore aux balbutiements. Cependant que ma vision de ce processus s'élargit de jour en jour, je souhaite vous faire partager,

Et si j'avais escaladé les cieux et reconnu dans son intime l'Être de l'Univers et la beauté des étoiles, ma jouissance éternelle n'en serait tout de même pas satisfaite si je n'avais pas en toi, cher lecteur, un auditeur patient, attentif et curieux.

Archytas (Cicéron Lélius, 32)

d'ores et déjà, ces quelques ouvertures en espérant qu'elles vous apportent autant de lumière et d'espoir dans votre quotidien que ce que j'ai pu en recevoir.

Ce livre n'est en aucun cas une biographie. Il exprime la synthèse de mes expériences vécues dans le corps depuis plus de dix sept ans, tout en mettant en perspective les différentes visions des traditions, gardiennes de cette connaissance. J'y ai adjoint celles des nombreuses personnes qu'il m'a été donné d'assister, en ma qualité d'accompagnatrice au cours de leur éveil.

Cet ouvrage ne constitue pas une méthode visant spécifiquement à susciter le déploiement de la kundalini. À mon sens, son jaillissement spontané manifeste le présent d'un appel profond de l'âme dont la grâce trouve ainsi son expression naturelle.

Traiter aujourd'hui d'un tel sujet implique de tenir compte des évolutions liées au nouveau paradigme qui s'impose actuellement à la Terre et à l'Humanité. L'ampleur des mouvements qui s'amorcent va générer un véritable raz-de-marée dans la conscience individuelle et collective. Il apparaît donc, plus que jamais, qu'un travail de préparation s'impose à nous ... L'intégration de ces nouvelles données requiert une approche pluridisciplinaire, au-delà des clivages et des querelles de clocher stériles. La kundalini nous invite à redécouvrir l'essence de vie, une et indivisible.

Je ne vous demande pas d'adhérer inconditionnellement aux informations contenues dans ce livre, mais plutôt d'en ressentir les aspects et de les valider par vos expériences personnelles, si cela résonne en vous. Je souhaite avant tout toucher votre âme puis vos cellules. Aucune vérité ne peut être valide si elle nous est imposée de l'extérieur, les certitudes nous ligotent et nous empêchent d'avancer. La voie maturation s'élabore dans la lente alchimie du monde intérieur, conscience du Sol.

Définition de la kundalini

La kundalini, cet axé mundi au coeur de l'être et de l'univers, se révèle être le canal d'une puissance infinie dont elle focalise et exprime les potentialités de l'énergie.

L'éveil de la kundalini manifeste le réveil de l'énergie cosmotellurique levée au repos, en chaque être humain, une telle énergie étant à la source de tous les pouvoirs, de toute la force, de toutes les formes de vie de la création.

S'il est un sujet qui a suscité autant de controverses, de peurs, d'interrogations, de rejets et d'incompréhension dans certains milieux, il s'agit bien de la kundalini.

Cette puissance représente le Graal considéré comme inaccessible par l'humanité. Son existence est présente, a été entretenue vivante dans la psyché collective par le biais des mythes, légendes et contes de toutes les cultures. Pourtant, aujourd'hui, aucun traité correct et complet ne met à disposition une approche claire et accessible au plus grand nombre.

La raison majeure tient au fait de la nature même de la kundalini qu'il est inconcevable d'appréhender par le mental. Cette énergie est purement expérientielle, elle se vit tout simplement dans chaque instant, dans chaque inspiration et chaque expiration, dans chaque action, dans chaque pensée, chaque émotion. Mais surtout, située en son origine, elle permet cela.

Elle est l'essence même de toute Vie, la Source et sa destination, les racines et leurs fruits, le flux incessant de la vibration primordiale qui s'expansie à l'infini et épouse toute forme.

Peut-on imaginer événement plus grandiose, plus merveilleux, plus magique et somme toute plus simple, plus naturel, plus discret, plus aimant que cette pulsion d'amour ?

Dans ce maélstrom de tourbillons de vie, l'intellect échappe. Son domaine d'élection étant la définition sélective d'un monde fini, structuré, ligé dans sa forme, enterré dans la raison qui opacifie les processus de vie élémentaires en les rendant complexes.

Sur un plan purement étymologique, en sanskrit (langue littéraire et sacrée de l'Inde ancienne), *kundalini* est issue du terme *kunda* signifiant boucle, spirale et par conséquent, *kundalini* est décrite comme « ce qui est enroulé ». Mais en fait, la racine *kunda* dont il proviendrait signifie « lieu profond, trou ou cavité, ou encore foyer, être ». L'endroit où l'on brûle les morts en Inde porte le même nom, et un fossé ou un trou creusé volontairement, également. Ce terme se réfère également à la cavité concave dans laquelle se niche le cerveau, ressemblant à un serpent endormi, levé sur lui-même.

En sumérien¹, d'après la traduction d'Anton Paris², elle signifie « la puissante échelle qui entourme le corps » ou *kunda-imi* : « la puissante échelle mille (éternité, sagesse) ».

La kundalini au fil des traditions

La plupart des traditions religieuses, mystiques ou tribales de par le monde font état du processus d'élévation de la kundalini en tant que force suprême révélée aux adeptes dans la pratique d'ascèses, de sadhana, de rituels, de transmissions, de méditations ou de prières.

Son universalité et son intemporalité nous permettent de produire ci-après des récits témoignant de sa présence au-delà du temps et de l'espace.

¹ La plus ancienne langue écrite, parlée dans le sud de la Mésopotamie pendant la période millénaire av. J.-C.

² Anton Paris dit Chénopée de Chérou, volume 1 : le secret des étoiles sombres (édition Nouvelle Paris).

Les écoles de mystère de l'Égypte ancienne, de la Grèce, de Rome enseignaient la maîtrise de ce courant de vie. Les adeptes étant tenus au secret, il ne subsiste aujourd'hui aucun texte facilement accessible en faisant état.

Le serpent - symbole privilégié de la kundalini - était dépeint dans l'art sacré égyptien par un cobra érigé ou un couple de cobras, levés parfois autour d'un bâton, et par l'un des, la coiffure de cobra de la puissance divine. Toujours représenté dressé avec la poitrine élargie, sur le bas du corps qui forme des loquets, son nom, *Isis* est formé de la racine *is* ou *idr*, qui signifie « monter »³. Il surmontait également le casque de guerre de Kheperet des Pharaons en tant que serpent-force maîtrisé situé au troisième œil. Ce serpent arachant le feu signifiait que la kundalini émettait librement son flux et que l'entendement de la sagesse avait été obtenu. La vraie fonction de l'art de guérir, d'unifier le corps, de la sanctifier, résidait dans le déclenchement du flux de cette énergie et de sa maîtrise. Le Livre des Morts Égyptien, quant à lui, fait mention d'un « fluide vital, du serpent de feu qui se trouve dans l'épine dorsale. C'est ce fluide qui est le souffle de la vie que le prêtre transmet en imposant les mains sur la nuque du défunt que l'on veut réchauffer et recouvrir de la chaleur d'Isis ».



Coiffure des pharaons
avec uraeus

³ Abu Elwaleed de Lubek, l'Égypte sacrée (édition Changeo Flammarion, 1996)

La tresse cérémoniale, sur le côté de la tête d'Horus, représentait également un symbole du pouvoir du serpent ainsi que la tresse pharaonique, traditionnellement portée sur le côté droit de la tête.

Les Grecs dénommèrent cette force « Pneuma » : l'Esprit, l'islam, pour sa part, parle de « -Rûh » pour qualifier ce souffle divin.

Nous le retrouvons encore chez Jacob, le patriarche biblique, dans son célèbre songe du livre de la Genèse (28 : 11-19) :

« Jacob quitta Beer-Sheva, et s'en alla vers Haran. Il arriva en ce lieu et y resta pour la nuit car le soleil s'était couché (...) il s'allongea pour dormir. Et il rêva qu'il y avait une échelle



Jacob et l'échelle montant au paradis

reposant sur la terre et dont l'autre extrémité atteignait le ciel ; et il aperçut les anges de Dieu qui la montaient et la descendaient ! Et il vit Dieu qui se trouvait en haut (ou à ses côtés) et qui lui disait : « Je suis Dieu, le Dieu d'Abraham et le Dieu d'Isaac, ton père : la terre sur laquelle tu repais (...) je te la donnerai à toi et tes descendants (...) ». Jacob se réveilla alors de son sommeil et il dit : « Sûrement Dieu est présent ici et je ne le sais pas. » Et il était effrayé et dit : « Il n'y a rien que la maison de Dieu et ceci est la porte du ciel. » ».

Dans la tradition hébraïque, c'est « Luz » qui signifie : « ce qui est caché, couvert, enveloppé, silencieux, secret », situé « vers l'extrémité de la colonne vertébrale, « dans le sacrum, le lieu sacré. » Comme le noyau contient le germe, et comme l'os contient la moelle, ce « Luz » contient les éléments virtuels nécessaires à la restauration de l'être ... Le « Luz », étant impérissable, est dans l'être humain le « noyau d'immortalité », comme le lieu qui est désigné par le même nom est le « séjour d'immortalité » ...»⁴

Elle évoque également par la lettre TETH de son alphabet signifiant Puissance (valeur 9), Marie Elia⁵ nous indique :

« Une incroyable Puissance, bien mal connue, dort dans les profondeurs de notre corps, à la base de la colonne verté-



Teth la lettre hébraïque

4- René Guénon, Le Roi du Monde (Gallimard) 1929
5- La Danse de Vie des Cérèbres Hébraïques (éditions A.L.T.E.R.A.)

TABLE DES MATIÈRES

Prologue	3
Chap 1 : Définition de la kundalini	7
La kundalini au fil des traditions	8
La kundalini de nos jours	24
Ma rencontre avec cette énergie	26
Essai de définition	30
Chap 2 : Structures d'expression de la kundalini	47
1. La kundalini planétaire	47
2. Les différents corps	53
Le corps physique	54
Le corps éthérique	59
Les principales nœuds	66
Le corps émotionnel	70
Le corps mental	72
Le corps causal	76
Les corps divin et supra-divin	80
Les chakras	81
La nature tripartite du chakra	87
Les deux chaînes de chakras	90
Généralité sur les chaînes majeures	93
Le chakra de base	95
Le chakra sacré	101
Le chakra solaire	107

Le chakra cardiaque	113
Le chakra laryngé	119
Le chakra frontal	124
Le chakra coronal	133
3. Le système nerveux	137
4. Ondes électromagnétiques	140
5. Kundalini à la conception	141

Chap 3 : Manifestations de kundalini 145

Plusieurs types de kundalini	146
Kundalini latente et active	146
Kundalini cosmique et tellurique	147
Conditions d'éveil de cette énergie	148
Facteurs à dominante physique	148
Facteurs psycho-émotionnels	149
Autres facteurs	149
Attitude mentale	149
Les manifestations physiques	150
Prédominance de l'élément terre	151
Prédominance de l'élément eau	151
Prédominance de l'élément feu	151
Prédominance de l'élément air	152
Prédominance de l'élément éther	152
Activation du chakra frontal	153
Activation du chakra coronal	154

Caractéristiques communes à tous les canaux	154
5. Caractère involontaire des phénomènes	155
6. Répétition des phénomènes	155
7. Prédominance de la polarité féminine	156
8. Evolution des phénomènes	157
9. Les processus à l'œuvre	158
a. Anatomie subtile de l'éveil	158
b. Les différents types d'activation	163
L'éveil par le cœur	163
L'éveil par l'énergie tellurique	164
L'éveil par l'énergie cosmique	164
c. Durée des manifestations	165
10. Accompagnement de l'éveil spontané	167
11. Dangers rencontrés lors des éveils	176
12. Entretenir les montées d'énergie	179
Barottage de l'énergie	180
a. Barottage par le souffle	182
b. Barottage par le son	184
c. Barottage par la danse	187
d. Barottage dans la sexualité	191
e. Barottage par l'intention consciente	195
13. Freins de l'éveil de kundalini	197
14. Peut-on rencontrer des montées asymptomatiques ?	198
15. Kundalini et ayahuasca	199
16. Kundalini et expériences proches de la mort	202

17. Kundalini et effet LASER	205
Chap 4 : Témoignages d'éveils spontanés	209
Chap 5 : Transformations induites par la kundalini	225
Les victoires de la kundalini sur l'ego	226
Kundalini et créativité	230
Kundalini et réincarnation	231
Kundalini et multidimensionnalité	232
Kundalini et anneaux akashiques	237
ADN et kundalini	238
Epilogue	243
Bibliographie	246

OÙ CONTACTER L'AUTEUR ?

Régine Degremont organise des ateliers sur les thèmes de la maîtrise des énergies subtiles : des chakras à la kundalini.

Ella reçoit en consultation individuelle également.

Tél : 06.86.92.79.45

regine@lefe.net

www.vadayaatantra.net

Composition et mise en pages
 Editrice Chacira Course / Editions Pyramidon
 Imprimé en France
 dépôt légal 4ème trimestre 2010